



DUO TEMPERA

Images françaises



DUO TEMPERA

Anne-Sophie Pannetier
Harpe

Alexy Blanchard-Roche
Flûte traversière



Images françaises

Bernard Andrés - *Narhex*

Jean Cras - *Suite en Duo*

Gabriel Fauré - *Après un rêve*

Henriette Renié - *Pièce Symphonique*

Claude Debussy - *Nuit d'étoiles*

Claude Debussy - *Préludes*

Claude Debussy - *Arabesques*

Camille Saint-Saëns - *Le Cygne*

Philippe Gaubert - *Deuxième Sonate*

Éric Satie - *Gnossiennes et Gymnopédies*

Francis Poulenc - *Les chemins de l'amour*

Maurice Ravel - *Sonatine*

Maurice Ravel - *Pièce en forme de Habanera*

Marin Marais - *Les Folies d'Espagne*

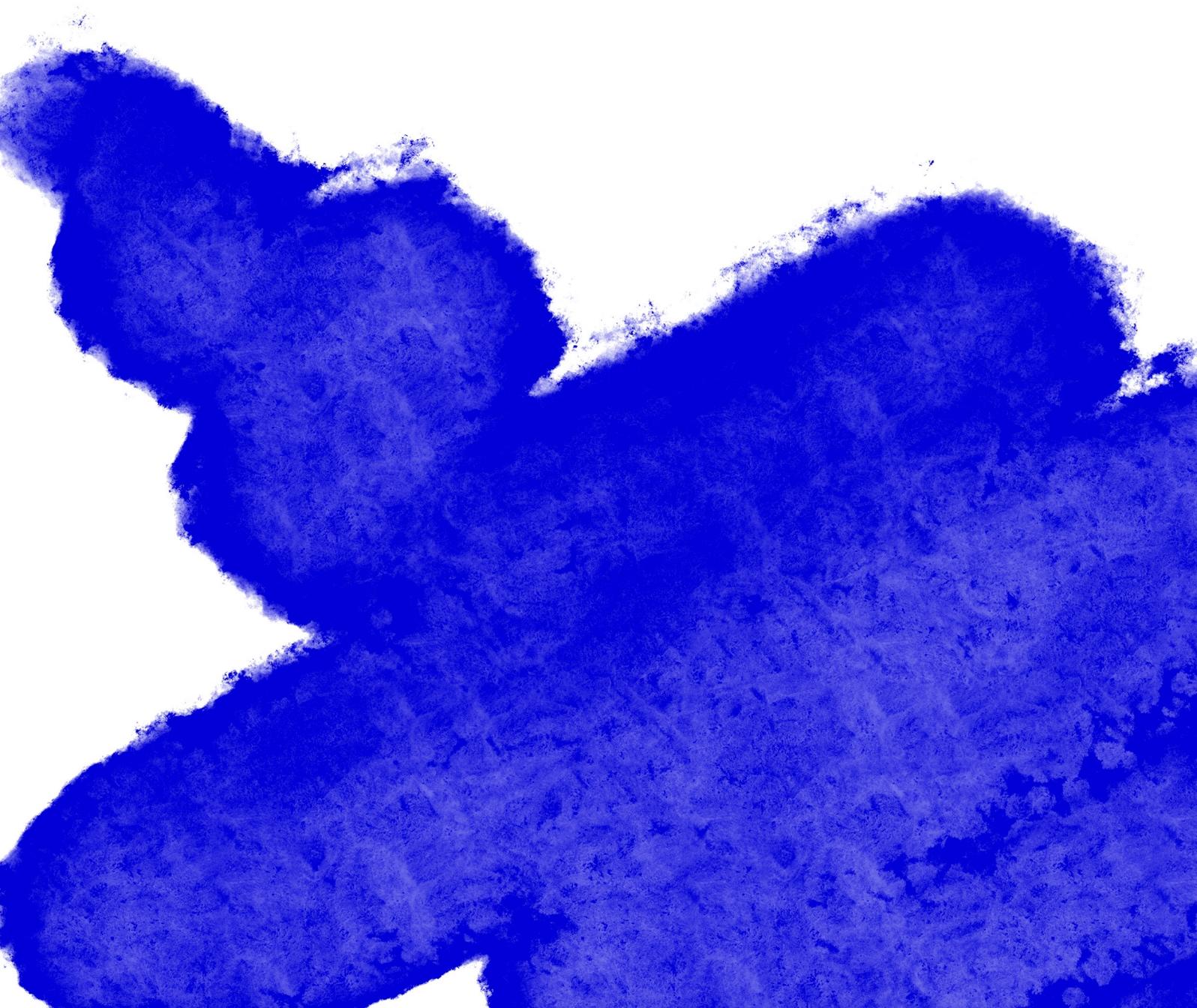
Georges Bizet - *Entracte, Carmen*

Jacques Ibert - *Entr'acte*

Georges Bizet (François Borne) - *Fantaisie sur Carmen*

**Lumières, couleurs, textures,
nuances, tons, volumes.**

**C'est ici que se rencontrent
peinture des sons et
harmonie des images.**



transparence

transparence

transparence

transparence

transparence

transparence

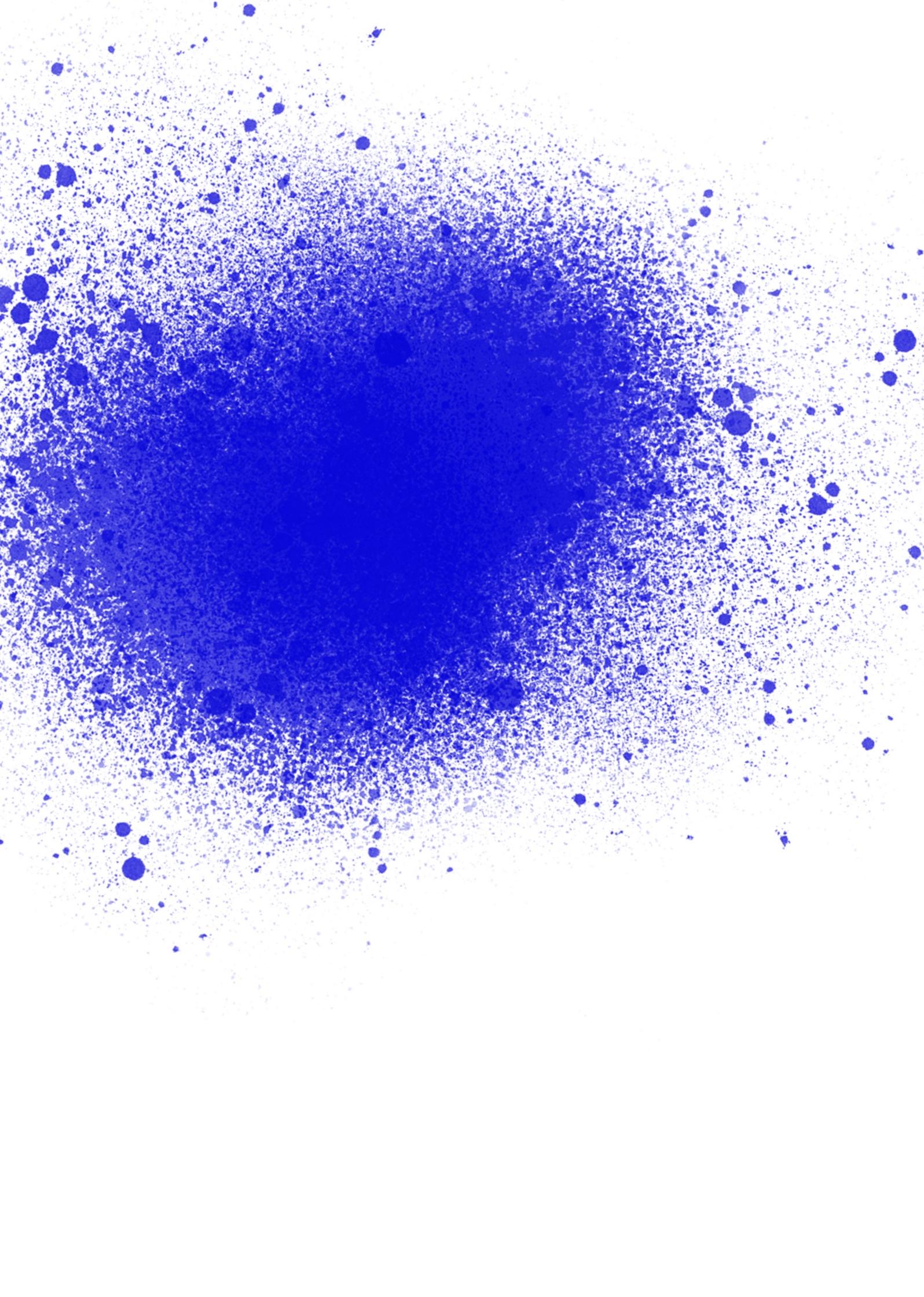
Avec ce programme thématique qui convoque bon nombre de belles pages de musique française, le **Duo Tempera** vous propose une fresque stylistique et musicale. Véritable hommage à la création musicale française du début du XX^e siècle, il en va de soi que le monde de la peinture, cher au **Duo Tempera**, prenne part à cette immersion artistique. En effet, la composition musicale de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle côtoie le renouveau artistique des arts visuels. La nature inspire l'humain qui en fait ensuite des tableaux, des estampes, de la musique, des images. Que ces images soient romantiques, impressionnistes, symbolistes, elles invitent à la rêverie, au voyage.

Avec ***Images Françaises***, c'est grâce au son et à la fantaisie que le **Duo Tempera** fait voyager son public. Un voyage d'un instant, aérien, où la poésie et la nostalgie bleue-blanc-rouge se mêlent aux timbres de la flûte et de la harpe. Les musiciens vous porteront au coeur d'un nuage Debussyste dissous et flou, puis vous emporteront dans la subtilité et la délicatesse d'un élan Ravelien avant de vous charmer par d'ondulantes et scintillantes mélodies de Saint-Saëns, Fauré ou encore Satie et Gaubert.

**La musique jouée
par le Duo Tempera
sera comme une
esquisse.**

**Votre imagination
en fera un tableau
magnifique et unique
dans lequel s'évader
le temps du concert.**

clarté

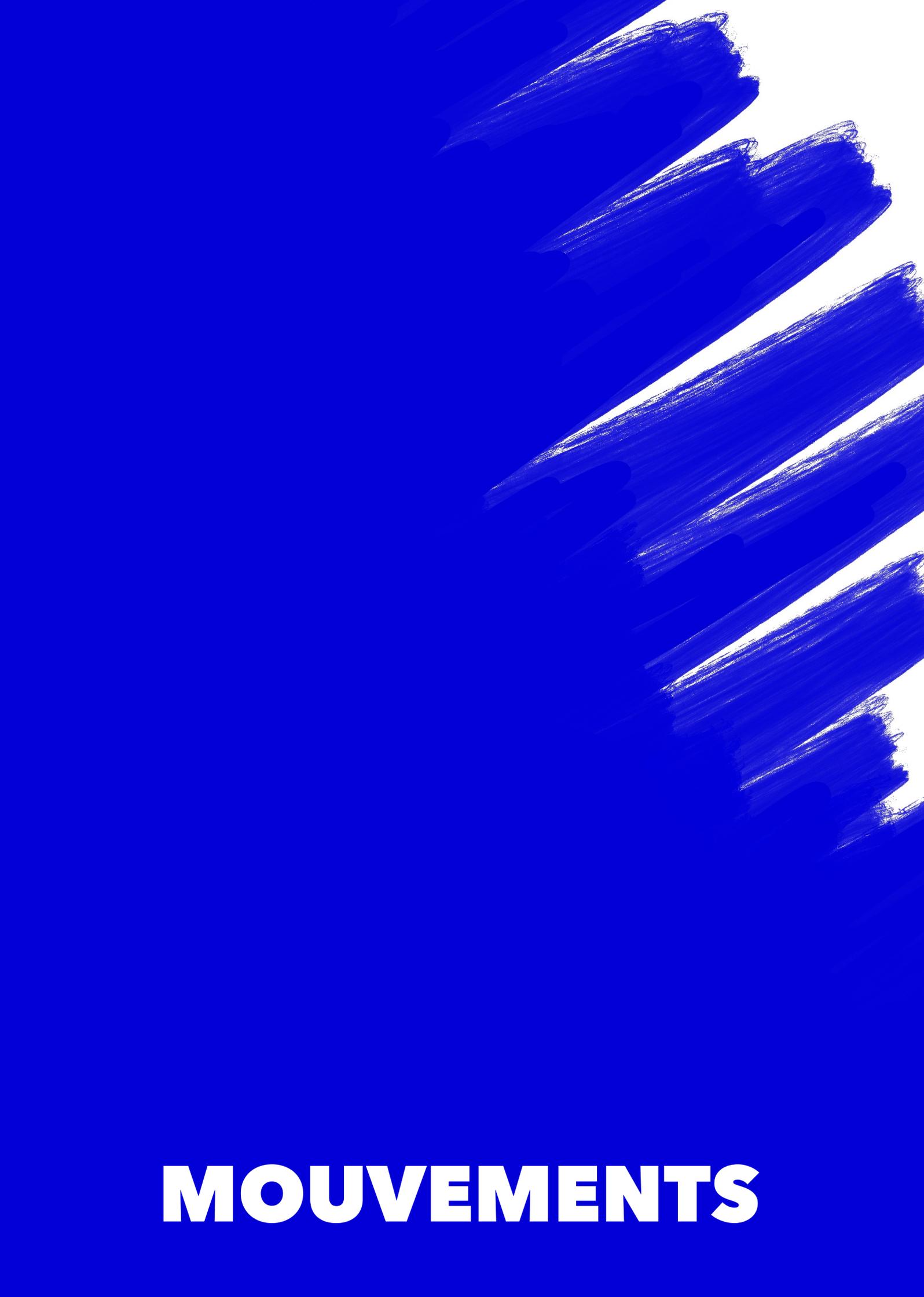


TEMPERA

Ce nom, *Tempera*, nous vient des arts visuels, plus particulièrement d'une technique de peinture du moyen-âge. *Tempera* qui en italien signifie « à la détrempe » désigne une peinture issue d'une émulsion naturelle entre des pigments de couleurs et un diluant comme de l'eau, de la gomme ou encore de la colle ou même de l'œuf. Cela permet une technique de peinture claire, lumineuse, colorée, précise qui lorsqu'elle est au contact de l'eau se dissout. C'est une façon aussi de peindre la transparence et d'aller chercher de la profondeur dans les teintes et les couleurs. Autant d'inspirations que de possibilités musicales pour nos artistes. Ce choix de lier musique et art est une façon pour le duo de chercher des couleurs sonores et des textures. Ainsi, le spectateur est libre de vivre son voyage sonore et de laisser son imagination et ses sensations recréer le tableau musical que le **Duo Tempera** lui propose.

*En raison de son
égale immatérialité,
de son caractère
éphémère et des
sensations qu'elle
procure, la musique
l'emporte en
immédiateté
et en intensité
sur les autres sens
pour solliciter
l'imaginaire. [...]
C'est pourquoi
nombre d'images
dépassent la
transposition de la
réalité sonore pour
ouvrir sur un
univers symbolique.*

Florence Gétreau
Voir la musique

The image features a white background with several thick, diagonal blue brushstrokes that sweep across the upper right portion of the frame. The strokes have a textured, painterly quality with visible bristles and varying shades of blue. At the bottom of the image, the word "MOUVEMENTS" is written in a bold, white, sans-serif font.

MOUVEMENTS

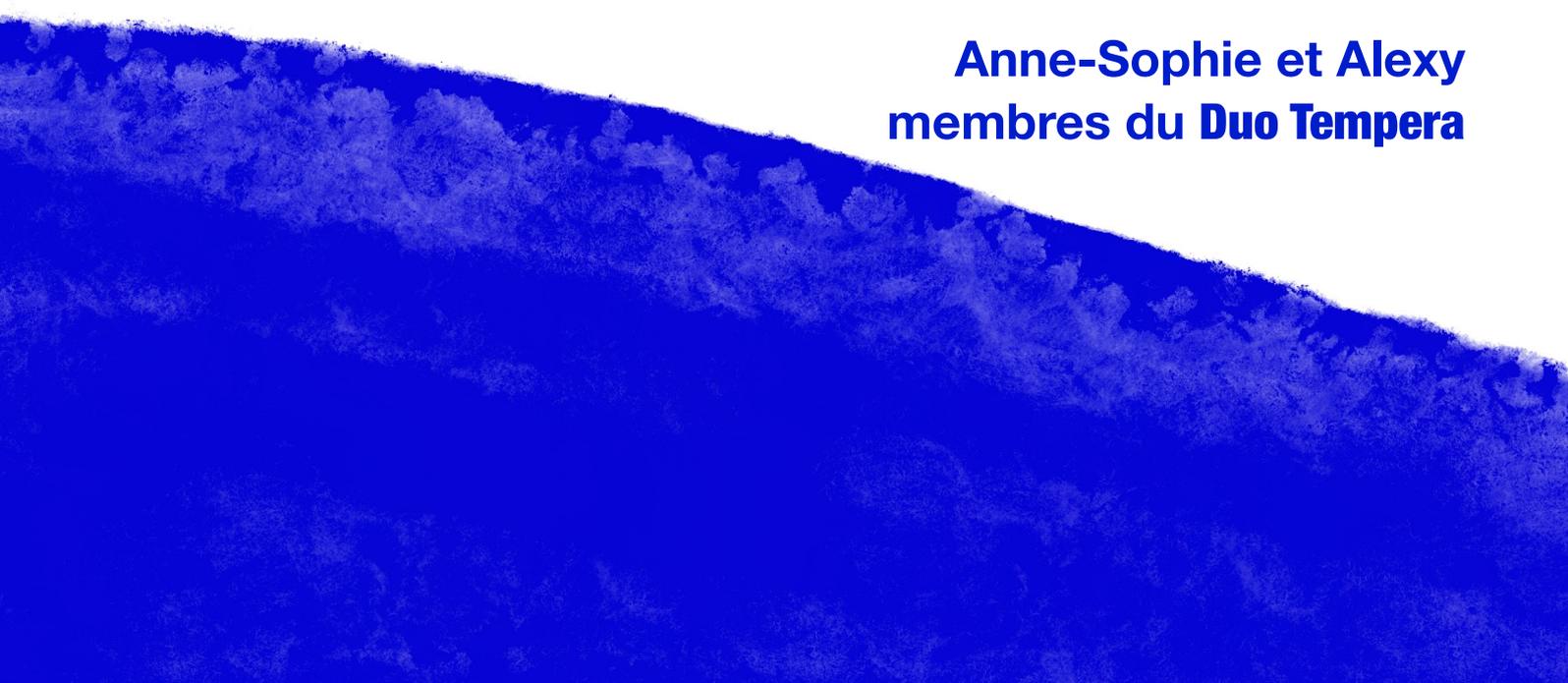
« Cette merveilleuse musique française du début du XX^e, c'est le coeur du répertoire pour notre formation de musique de chambre.

Que les oeuvres soient originales ou transcrites, le duo flûte et harpe se prête à toutes sortes de magies : celle du timbre, des couleurs, de la grâce et de la fluidité.

Ce nouveau siècle, riche d'histoires, qu'est le XX^e, est le témoin d'innovations spectaculaires de la facture instrumentale ouvrant de nouvelles possibilités à la création musicale.

Ce programme est une façon pour nous de mettre en lumière la modernité et le génie des compositions qui l'ont façonnée. »

Anne-Sophie et Alexy
membres du Duo Tempera







DUO TEMPERA

www.duotempera.com

duotempera@gmail.com



