



**DUO TEMPERA**

*Images françaises*





**DUO TEMPERA**

*Anne-Sophie Pannetier*  
*Harpe*

*Alexy Blanchard*  
*Flûte traversière*



# *Images françaises*

---

**Bernard Andrés** - *Narhex*

**Jean Cras** - *Suite en Duo*

**Gabriel Fauré** - *Après un rêve*

**Henriette Renié** - *Pièce Symphonique*

**Claude Debussy** - *Nuit d'étoiles*

**Claude Debussy** - *Préludes*

**Claude Debussy** - *Arabesques*

**Camille Saint-Saëns** - *Le Cygne*

**Philippe Gaubert** - *Deuxième Sonate*

**Éric Satie** - *Gnossiennes et Gymnopédies*

**Francis Poulenc** - *Les chemins de l'amour*

**Maurice Ravel** - *Sonatine*

**Maurice Ravel** - *Pièce en forme de Habanera*

**Marin Marais** - *Les Folies d'Espagne*

**Georges Bizet** - *Entracte, Carmen*

**Jacques Ibert** - *Entr'acte*

**Georges Bizet (François Borne)** - *Fantaisie sur Carmen*



***transparence***

***transparence***

***transparence***

***transparence***

***transparence***

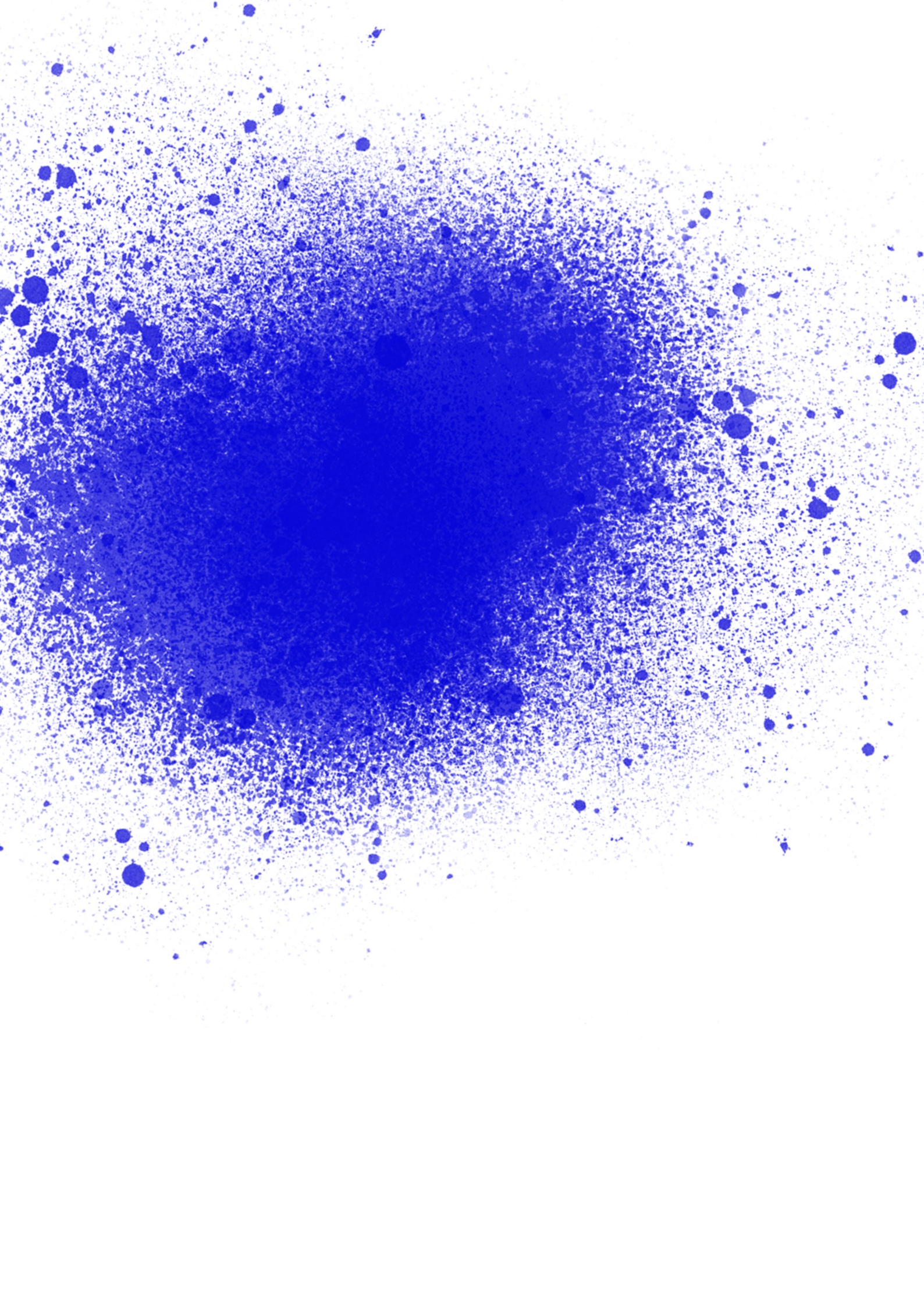
***transparence***

**La musique jouée  
par le Duo Tempera  
sera comme une  
esquisse.**

**Votre imagination  
en fera un tableau  
magnifique et unique  
dans lequel s'évader  
le temps du concert.**



**clarté**



# TEMPERA

Ce nom, *Tempera*, nous vient des arts visuels, plus particulièrement d'une technique de peinture du moyen-âge. *Tempera* qui en italien signifie « à la détrempe » désigne une peinture issue d'une émulsion naturelle entre des pigments de couleurs et un diluant comme de l'eau, de la gomme ou encore de la colle ou même de l'œuf. Cela permet une technique de peinture claire, lumineuse, colorée, précise, qui va permettre à la peinture de se dissoudre au contact de l'eau. C'est aussi une façon de peindre la transparence et d'aller chercher de la profondeur dans les teintes et les couleurs.

Autant d'inspirations que de possibilités musicales pour nos artistes.

Ce choix de lier musique et art est une façon pour le duo de chercher des couleurs sonores et des textures. Ainsi, le spectateur est libre de vivre son voyage sonore et de laisser son imagination et ses sensations recréer le tableau musical que le **Duo Tempera** lui propose.

Avec ce programme thématique qui convoque bon nombre de belles pages de musique française, le **Duo Tempera** vous propose une fresque stylistique et musicale. Véritable hommage à la création musicale française du début du XX<sup>e</sup> siècle, il va de soi que le monde de la peinture, cher au **Duo Tempera**, prend part à cette immersion artistique. En effet, la composition musicale de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle côtoie le renouveau artistique des arts visuels. La nature inspire l'humain qui en fait ensuite des tableaux, des estampes, de la musique, des images. Que ces images soient romantiques, impressionnistes, symbolistes, elles invitent à la rêverie, au voyage.

Avec ***Images Françaises***, c'est grâce au son et à la fantaisie que le **Duo Tempera** fait voyager son public. Un voyage d'un instant, aérien, où la poésie et la nostalgie bleu-blanc-rouge se mêlent aux timbres de la flûte et de la harpe. Les musiciens vous porteront au coeur d'un nuage Debussyste dissout et flou, puis vous emporteront dans la subtilité et la délicatesse d'un élan Ravelien avant de vous charmer par d'ondulantes et scintillantes mélodies de Saint-Saëns, Fauré ou encore Satie et Gaubert.



*En raison de son égale immatérialité, de son caractère éphémère et des sensations qu'elle procure, la musique l'emporte en immédiateté et en intensité sur les autres sens pour solliciter l'imaginaire. [...] C'est pourquoi nombre d'images dépassent la transposition de la réalité sonore pour ouvrir sur un univers symbolique.*

Florence Gétreau  
Voir la musique

The image features a white background with several thick, diagonal blue brushstrokes that sweep across the upper right portion of the frame. The strokes have a textured, painterly quality with visible bristles and varying shades of blue. At the bottom of the image, the word "MOUVEMENTS" is written in a bold, white, sans-serif font.

**MOUVEMENTS**

« Cette merveilleuse musique française du début du XX<sup>e</sup>, c'est le coeur du répertoire pour notre formation de musique de chambre.

Que les œuvres soient originales ou transcrites, le duo flûte et harpe se prête à toutes sortes de magies : celle du timbre, des couleurs, de la grâce et de la fluidité.

Ce siècle, riche d'histoires, qu'est le XX<sup>e</sup>, est le témoin d'innovations spectaculaires de la facture instrumentale ouvrant de nouvelles possibilités à la création musicale.

Ce programme est une façon pour nous de mettre en lumière la modernité et le génie des compositions qui l'ont façonné. »

**Anne-Sophie et Alexy**  
**membres du Duo Tempera**









# **DUO TEMPERA**

[www.duotempera.com](http://www.duotempera.com)

[duotempera@gmail.com](mailto:duotempera@gmail.com)



